



ÁREA/ASIGNATURA: Matemáticas - Geometría

GRADOS: SÉPTIMO GRUPOS: 1-2-3

DOCENTE: Tiani Melissa Gómez Pulgarin

PERÍODO: I

ESTUDIANTE: _____ GRUPO: _____

I. INDICADORES DE DESEMPEÑO A RECUPERAR:

ASIGNATURA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Geometría	SABER CONOCER <ul style="list-style-type: none"> Identificación de figuras desde diferentes posiciones y vistas. Comprensión de los conceptos de simetría, rotación, traslación y homotecia.
	SABER HACER <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de esquemas de figuras desde posiciones y vistas. Realización de transformaciones rígidas
	SABER SER <ul style="list-style-type: none"> Comprensión sobre el diseno y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo

II. CONTENIDOS

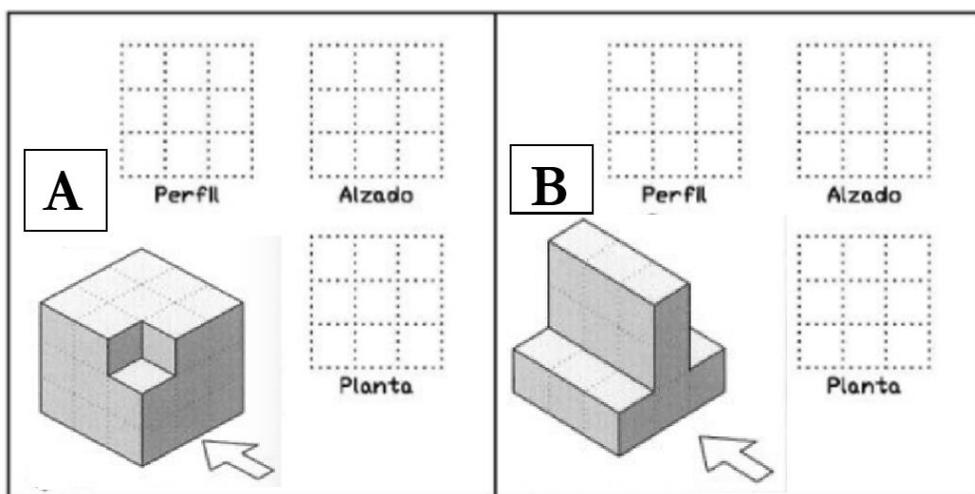
Vistas y cortes desde diferentes ángulos.
Cortes de figuras tridimensionales.
Transformaciones rígidas

III. ACTIVIDADES:

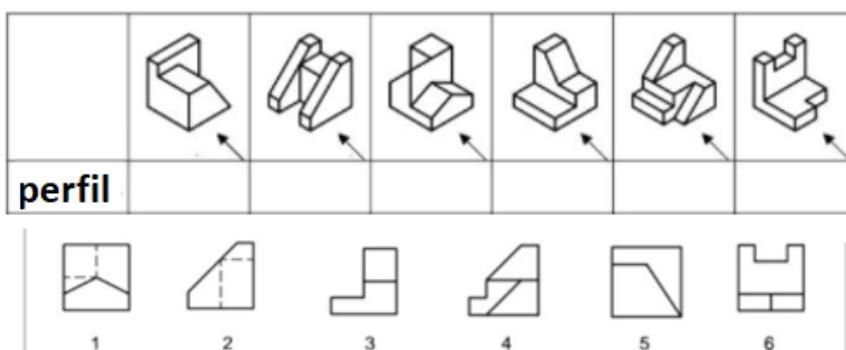
Desarrollo y entrega de las actividades planteadas en esta guía y sustentación en la fecha que le asigne la docente al momento de entregar. Recuerde todo se desarrolla a mano y con los procedimientos matemáticos.

ACTIVIDADES VISTAS Y CORTES

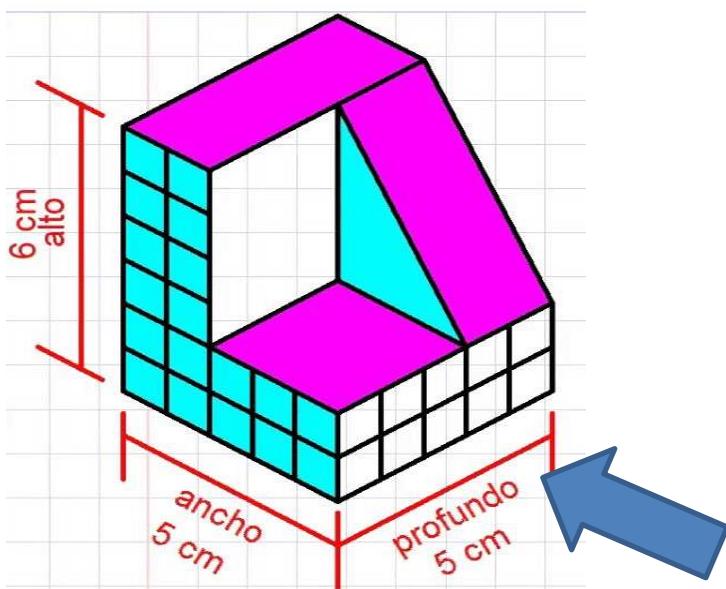
- Milton desea mandar a hacer unas cajas de regalo, muy originales, para hacerle un detalle a dos amigos, debes ayudarle con las vistas para hacer su pedido en la tienda. Dibuja dentro de las cuadrículas las diferentes vistas de cada uno de los lados de las cajas de regalo.



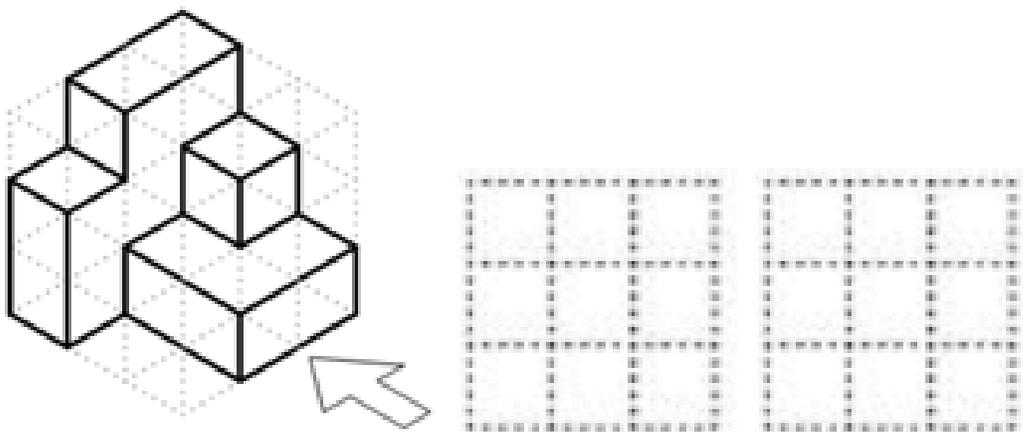
- Rellena la tabla con el número de la vista de perfil de cada caja de la imagen



3. Observa la siguiente figura, elabora tres cuadrículas y elabora sus vistas (pon el nombre de cada vista)

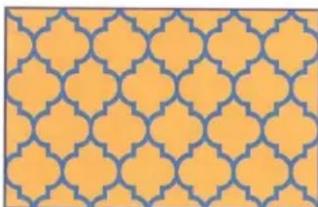


4. Observa la figura del numeral anterior y determina el área de la vista de perfil, vista señalada por la flecha
5. Lucia desea preparar una torta pequeña con la forma de la imagen. Si ella porciona la torta en dos, por donde indica la flecha, ¿qué se observaría en las caras internas del corte vertical?



ACTIVIDADES TRANSFORMACIONES RÍGIDAS

6. Juana observó en la decoración de una alfombra lo siguiente:

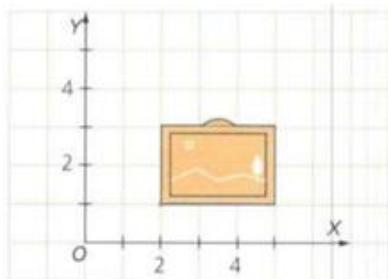


¿cómo crees que se logró ese diseño de la alfombra? Explica en palabras o mediante dibujo teniendo en cuenta los movimientos en el plano

7. Indica en cada caso, el movimiento (rotación, traslación o reflexión) que se realiza en cada situación:

- a. Un rastrillo cuando ara la tierra _____
- b. Una mecedora cuando se balancea _____
- c. Una perilla de una estufa _____
- d. Una puerta cuando cierra _____
- e. Una silla cuando se desplaza para alejarla de la mesa _____

8. María es una persona muy indecisa y no ha podido saber cómo ubicar el siguiente cuadro en a pared de su habitación. Ayúdale mostrándole sobre el plano cartesiano las siguientes transformaciones:



A. Trasládalo 4 unidades a la derecha y cuatro unidades hacia abajo (dibuja el vector)

B. Refléjalo respecto al eje Y. (Resalta el eje de simetría)

C. Como ya te cansó, rótao 30 grados en sentido de las manecillas del reloj usando como centro de rotación el origen. (Resalta el centro de rotación)

“El éxito no es un accidente, es trabajo duro, perseverancia, aprendizaje, estudio y lo más importante de todo, amor por lo que estás haciendo o aprendiendo a hacer.”

Pelé